

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ув .. нчать лаврами, пр .. небречь; 2) ч .. модан , св .. ркать в небе ; 3) выт .. нуть ноги, заж .. галка;
4) изм .. рять площадь, пр .. нарядиться ; 5) под .. рутся, пр .. валировать.

2. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) шалаш...м 2) бесш...вный 3) раскрепош...н 4) стереж...м 5) сверчч...к

3. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)поднятый матросами флаг; вещи (не)уложены
2) (не)взлюбить одиночество, (не)красочный, но праздничный
3) ничуть (не)интересный финал; (не)золотое кольцо 4) (не)отступление, а позорное бегство, (не)разобравшись
5) очень (не)равнодушный человек; (не)мытые окна

4. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны» — подумал князь Андрей.
2) «Идите за мной, — сказала она, взяв меня за руку, и продолжила: — Я хорошо знаю эти места».
3) Он внимательно осмотрел почтовый ящики и тихо произнёс: «Видно, письмо ещё не дошло по адресу».
4) — Я себя чувствую, но плохо, — отвечала Раневская в старости на надоевшие вопросы о здоровье.
5) Паустовский говорил, что: «книги Пришвина — это бесконечная радость постоянных открытий».

5. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы 1)н.. раздался звонок, наш щенок первым бежит к телефону. Ты бы 2)н.. смог 3)н.. засмеяться при виде его радости. Очень жаль, что ты 4)н.. раз обещал приехать, но так и 5)н.. был у нас.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

6. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) На Сухаревском базаре ворчали на огромных сковородах блины и пахло бараниной и сеном.
2) Снег уже начинал покрывать мостовую и с шелестом прокатывался по застывшим лужицам асфальта.
3) Плавнo двигались по кругу певцы и торжественно звучали голоса греческого хора.
4) За окнами шумело и плескалось море и для нас этот шум и плеск были нестерпимы.
5) Я лежал на диване стоявшем у самого окна и одну за другой жадно проглатывал истрёпанные страницы старой книжки.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) С этим утверждением **пожалуй** можно было бы согласиться.
2) В отчизне нашей **к счастью** есть немало высоких женских душ.
3) Ведь это всё **так сказать** для нашего блага делается. 4) В развитии науки не **может быть** остановки.
5) Воробьи которые только ищут повода чтобы поссориться сильны **однако** своим дружеством.

8. Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как во второй части *поясняется, раскрывается содержание* первой части:

- 1) Будем живы_ обязательно встретимся.
2) Ободок этого блюда украшен изысканным орнаментом в позднеантичном духе_ змеящаяся виноградная лоза обвивает вазы, фигурки животных, птиц.
3) Раздвинешь руками чащу кустарника или навес травы_ пахнёт в лицо свежей сыростью.
4) Действовать будем так_ сначала отыщем лодку, потом поплывём на другой берег.
5) К старинным бумагам страшно было прикоснуться_ они обращались в пыль.

9. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мы этого обманщика выведем на чистую воду.
- 2) Проблемы, поставленные в статье, являются спорными и проблемными.
- 3) Мальчик отвечал на вопросы с каким-то виновным видом.
- 4) Не верю, что такой симпатичный чёрный котёнок может предвещать беду.
- 5) Вы мне помогли, и я готов оказать вам благодарность.

10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Три утёса с острыми_ как копы_ вершинами возвышались на горизонте.
- 2) Этот храм с давних пор был известен в Греции_ как святилище оракула. 3) В тот же миг сон_ как рукой сняло.
- 4) Ему интересна_ как академическая живопись_ так и современная.
- 5) Его кажущаяся трусость была не чем иным_ как осмотрительностью.

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Глубокского района 2) (радио)маяк 3) (по)детски капризничать 4) (древне)греческий
- 5) (багрово)синий

12. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) пш..нная каша 2) воору..нное нападение 3) обыкновенный светляч..к 4) развлеч..шься в отпуске
- 5) короткие ш..рты

13. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Медленно качались_ разнеженные зноем_ кисти сирени.
- 2) Глаза потемнели_ и_ став из голубых аметистовыми_ затуманились слезами.
- 3) На старую берёзу_ не обращая на нас внимания_ села сорока.
- 4) Одетый в синюю блузу и холщовые шорты_ он шёл и энергично размахивал руками.
- 5) Целыми днями лиса лежала под скалами_ покрытыми зелёным плющом.

14. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) приехать на г..строли; 2) в зар..слях крапивы; 3) зар..ждение звезды; 4) ср..щение локтевой кости
- 5) м..щинистое лицо.

15. Укажите предложения, в которых пропущена запятая:

- 1) Привалов поднялся из-за стола и не обращая внимания на загораживавших ему дорогу новых друзей, кое-как выбрался из многолюдного буфета.
- 2) Споры прекратились и народ стал потихоньку расходиться, когда я вернулся в свою комнату.
- 3) Я подъехал к дому, стоящему на окраине села и стал с неподдельным интересом разглядывать его.
- 4) Василий Петрович без всякого дела сидел на диване и когда постучали в дверь, не торопясь пошёл открывать её.
- 5) Чудесные розы росли не только в саду, но и перед самым домом и вдоль всего деревянного забора.

16. Укажите сложные предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Стало светлее, и когда тайга расступилась, необыкновенное по красоте зрелище предстало перед нами: белое полотно реки было окаймлено стремящимися ввысь вековыми деревьями.
- 2) Капли отзвенели, и подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.
- 3) Я знал точно, что отцу нужна моя помощь и что он полностью рассчитывает на меня.
- 4) Учитель заметил — на стене висит портрет писателя Лажечникова.
- 5) Всюду куда ни глянешь, тянулась бесконечная бурая равнина.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы. 2) Чтение стихов Сергеем Есениным.
- 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина. 4) Спор о поэзии.
- 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
- 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
- 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину

5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ	ЗНАЧЕНИЕ
А) кошки скребут на душе	1) кому-либо грустно, тоскливо, беспокойно, тревожно
Б) жить как кошка с собакой	2) очень мало; о незначительном количестве кого-либо или чего-либо
В) играть в кошки-мышки	3) быть самостоятельным, ни от кого не зависимым
Г) как кот наплакал	4) хитрить, лукавить, стараясь обмануть, провести кого-либо
	5) постоянно ссориться, ругаться

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

20. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Приехали мы сюда отдыхать.	1) подлежащее
Б) Со старыми знакомыми он перестал видаться.	2) сказуемое или часть сказуемого
В) Уступить ей даже в такой мелочи казалось ему недостойной капитуляцией.	3) определение
Г) Обстоятельства вынудили меня срочно уехать из города.	4) дополнение
	5) обстоятельство

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. повсюду	1. приставочно—суффиксальный
Б. перестараться	2. приставочный
В. стекловолочно	3. постфиксальный
Г. полновзвучность	4. суффиксальный
	5. сложение

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Лиза читала размере..о и как-то даже равнодушно.
Б) Поле было сильно высуше..о солнцем.
В) Шоссе пусты..о , и мы едем быстро.
Г) У сытого котёнка масле..о блестят глазки.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. Установите соответствие между предложениями и их схемами:

- А. Лесное озеро блестело ослепительно, ветром слегка покачивало на волнах лодку охотника.
- Б. Капитан корабля, несмотря на физическую усталость, не уходил с верхней палубы.
- В. Если хотите знать, человек всегда легко справляется с той работой, которая ему по душе.
- Г. Только распахнулись двери школы, первоклассники тут же побежали на физкультурную площадку.

- 1. [].
- 2. [], [].
- 3. [], (), [].
- 4. [], ().
- 5. (), [].
- 6. (), [], ().

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан...; морские границ...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

26. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетающая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

29. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

30. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Хранить, смотреть, стучать, удаляться.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

31. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

- (1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.
- (2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.
- (5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.
- (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.
- (11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.
- 32.** Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- 33.** Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- 34.** В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- 35.** Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.
- 36.** Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- 37.** Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
- 38.** Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- 39.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) подчинительный союз;
 - 2) местоимение;
 - 3) не является членом предложения;
 - 4) выполняет функцию подлежащего;
 - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.
- 40.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.